



# mark berube and the Patriotic Few

What the boat gave the river

[www.markberubemusic.com](http://www.markberubemusic.com)

[www.myspace.com/markberubemusic](http://www.myspace.com/markberubemusic)

Le don d'homme orchestre de Mark Bérubé, la précision de ses paroles et son incroyable voix le distingue des autres artistes plus prévisibles pop/folk depuis un bon moment déjà. Ayant passé son enfance au Swaziland, un petit pays africain dans les années 80, la musique des artistes comme Hugh Masekela, Myriam Makeba, Abdullah Ibrahim, et l'album épique "Graceland" de Paul Simon, fusionnée avec la collection musicale folk nord-américaine de ses parents, a laissé une forte impression sur lui tout en influençant grandement sa musique aujourd'hui. Accompagné de son nouveau groupe au talent incroyable The Patriotic Few (Patrick Dugas aux percussions et Kristina Koropecski au violoncelle), chaque membre rajoute son influence musicale bien distincte à ses chansons, allant du jazz, au classique, du folk à la world en passant par le rock. Cette combinaison puissante nous montre un groupe plein d'âme qui retourne son public à chaque prestation.

What the boat gave the river est l'album complémentaire de What the river gave the boat, parut en 2007, qui fut nommé aux Western Canada Music Awards dans la catégorie "Outstanding solo roots recording". Chacune des chansons de ce nouvel album à couper le souffle se rattache à une autre sur l'album précédent; à travers l'ambiance, le ton et l'histoire, où la complémentarité des deux albums prend tout son sens. De tout cela résulte un album ambitieux, où se retrouvent des pièces brillamment interprétées en des harmonies en trois parties accompagnées de dénouements surprenants tant dans le rythme que dans le style.

Mark et le groupe se sont produits dans environ 100 spectacles par année d'un bout à l'autre du Canada, des États-Unis et de l'Europe depuis les 4 dernières années. Pendant ces tournées, il a partagé la scène avec d'autres artistes tels que Emily Loizeau, Plants and Animals, Belle Orchestre, Herman Dune, Kevin Breit, Raine Maida, The Be Good Tanyas, et Hawksley Workman.

Mark a signé récemment avec Aquarius Records à Montréal, Québec et sortira un nouvel album en 2010.

## Citations de la presse

« Cet homme est l'ambiance et le sentiment même. Il pourrait aisément être comparé aux David Gray et aux Hawksley Workman de ce monde. »

- **The Hour (Montréal)**

« Un son qui ne peut être qualifié d'ordinaire (il a choisi une chanson populaire folk/mélodramatique pour sa page Myspace, ce qui va de soit) et un ensemble d'instruments qui inclut des harmonies de style gospel, du piano, des cordes, de la mandoline et des cors sans oublier la voix ardente de Bérubé qui nous rappelle Rufus Wainwright en plus audacieux. »

- **Now (Toronto)**

« Naturel et vrai, cet album a l'effet spontané, mais maîtrisé d'un pétard qu'on ferait exploser. »

- **The Vancouver Correspondent**

« Ce qui rend Bérubé unique est la façon dont il chante et la force avec laquelle il croit véritablement à tout ce qu'il chante. Il pourrait tout aussi bien être une version albinos du fantôme de Stevie Wonder et a sans aucun doute l'âme qu'il faut pour le prouver. Rare sont ceux qui réussiraient à rendre silencieuse une salle remplie de jeunes fêtards alors que lui y parviendrait simplement avec sa voix. »

- **Matrix Magazine (Montréal)**



## Spectacles

Canada - Todd Jordan, Paquin Entertainment  
[todd@paquinentertainment.com](mailto:todd@paquinentertainment.com)

Québec - Mathieu Rousseau, Bonsound  
[mathieu@bonsound.com](mailto:mathieu@bonsound.com)

## Maison de disques

Canada - Keith Brown, Redux/KBM, [keith@dkd.com](mailto:keith@dkd.com)

## Relations de presse

Canada - Ken Beattie, Killbeat Music - [kb@killbeatmusic.com](mailto:kb@killbeatmusic.com)